

**gazeta
morska**

KSIĘGA ZNAKU

Geneza	02
Podstawowa wersja logotypu	03
Pozioma wersja logotypu	04
Uproszczona wersja logotypu	05
Achromatyczne wersje znaku i logotyp w kontrze	06
Kolorytyka i typografia	07
Minimalne rozmiary i pole ochronne	08
Konstrukcja znaku	09
Niedozwolone zastosowanie znaku na tłach	10
Przykładowe dozwolone zastosowanie znaku	11
Niedopuszczalne modyfikacje	12

GENEZA

Każdy szczegół w logotypie "Gazeta Morska" niesie za sobą bogatą symbolikę, która doskonale współgra z misją i wartościami dziennikarstwa. Fala symbolizuje dynamizm i przepływ informacji, łącząc różne miejsca i kultury, podobnie jak dziennikarstwo, które ma na celu łączenie ludzi poprzez dostarczanie im wiadomości. Fala odgrywa rolę łącznika, przenosząc informacje od nadawcy do odbiorcy, niezależnie od dystansu. Zaokrąglony róg litery "k" przypomina żagiel i symbolizuje przygodę, odkrywanie nowych horyzontów. Dzięki temu logotyp jest nie tylko estetyczny, ale również pełny znaczenia, co wzmacnia jego przekaz i oddziaływanie na odbiorców.

Użyto nowoczesnego, bezszeryfowego fontu, który zapewnia czytelność i prostotę. Jest wyrazisty i dobrze komponuje się zarówno w wersji cyfrowej, jak i drukowanej. Kolor czarny został użyty dla części typograficznej "gazeta morska". Symbolizuje on powagę i profesjonalizm, co jest ważne w kontekście dziennikarstwa. Niebieski kolor fali symbolizuje morze, spokój i stabilność, a także zaufanie, które jest kluczowe dla czytelników.

PODSTAWOWA WERSJA LOGOTYPU

Obok przedstawiono standardową formę, w jakiej powinien być prezentowany logotyp. Jakiegokolwiek zmiany w układzie lub kolorystyce są niedozwolone, z wyjątkiem tych określonych w tej publikacji. Jest to znak graficzny reprezentujący pełną nazwę redakcji. Został starannie zaprojektowany i zaleca się korzystanie wyłącznie z dostarczonych plików w odpowiednim formacie, dopasowanym do konkretnego zastosowania.



POZIOMA WERSJA LOGOTYPU

Poziomą wersję znaku najlepiej stosować tam, gdzie dostępna przestrzeń jest bardziej szeroka niż wysoka.

gazeta morska



UPROSZCZONA WERSJA LOGOTYPU

Uproszczoną wersję znaku (favicone) najlepiej stosować w miejscach, gdzie przestrzeń jest bardzo ograniczona, a czytelność musi być zachowana mimo niewielkich rozmiarów np. zakładki przeglądarek internetowych, ikony aplikacji mobilnych i desktopowych, paski adresu przeglądarek.



ACHROMATYCZNE WERSJE ZNAKU

gazeta
morska



gazeta morska

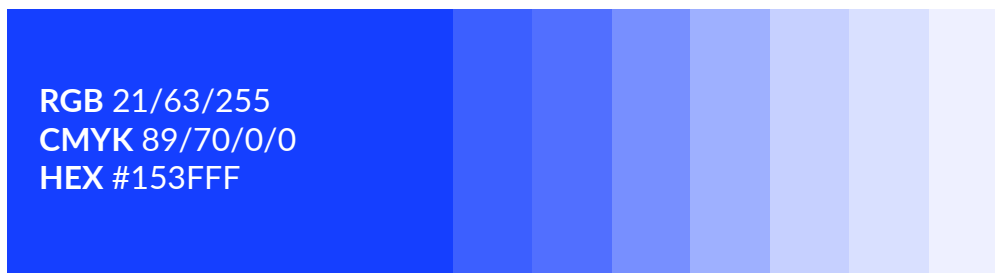
LOGOTYP W KONTRZIE

gazeta
morska



gazeta morska

KOLORYSTYKA I TYPOGRAFIA



Lato

*aąbcćdeęfghijklłmnń
oóprśstuwyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁ
MNŃOÓPRŚSTUWYZŹ
Ź 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

*aąbcćdeęfghijklłmn
ńoóprśstuwyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁ
ŁMNŃOÓPRŚSTUWY
ZŹŹ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0*

**aąbcćdeęfghijklłmn
ńoóprśstuwyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁ
ŁMNŃOÓPRŚSTUWY
ZŹŹ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

MINIMALNE ROZMIARY I POLE OCHRONNE



Mimalny rozmiar w druku: 25mm
Minimalny rozmiar na ekranie: 100px



KONSTRUKCJA ZNAKU

Umieszczenie logotypu na siatce modułowej określa proporcje znaku oraz relacje między jego elementami. Ta metoda jest stosowana przy reprodukcji logo na dużych powierzchniach, gdzie nie można użyć formy elektronicznej.

Logotyp jest umieszczony w polu o wymiarach 19x7 modułów "a".



NIEDOZWOLONE ZASTOSOWANIE ZNAKU NA TŁACH



✘ Nie stosować standardowej wersji logotypu na ciemnych tłach.



✘ Nie stosować standardowej wersji logotypu na tłach o niskim kontraście.



✘ Nie stosować standardowej wersji logotypu na tłach o zbyt wielu detalach.



✘ Nie stosować standardowej wersji logotypu na wzorzystych tłach.

PRZYKŁADOWE DOZWOLONE ZASTOSOWANIE ZNAKU



✓ Dozwolona jest biała wersja logotypu na ciemnych tłach.



✓ Dozwolona jest czarna wersja logotypu na jasnych tłach.



✓ Dozwolona jest standardowa wersja logotypu na jasnych fotografiach.



✓ Dozwolona jest biała wersja logotypu na ciemnych i jednolitych fotografiach.



✓ Dozwolona jest modyfikacja koloru elementu fali w logotypie w zależności od sytuacji, np. kolor zielony przy kampanii poświęconej ekologii.

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE



✘ Nieproporcjonalne zniekształcanie



✘ Zmiana koloru części typograficznej



✘ Zniekształcanie pojedynczego elementu



✘ Wyrównanie obu wierszy do lewej strony



✘ Dodawanie efektu cienia



✘ Zmiana koloru całego znaku